



LEÇON À MANIPULER DES TEMPS COMPOSÉS

fiche de préparation

Discipline	Étude de la langue
Domaine	Conjugaison
Niveau	Cycle 2

Période / Date	
Effectif	
N° de séance	

Activité	Leçon à manipuler
Type	Séance d'entraînement
Durée	40 minutes
Matériel nécessaire	- Carte mentale du temps travaillé - Fiche de leçon à manipuler

Objectifs de fin de séance	- Comprendre la construction d'un temps composé - Créer un outil méthodologique
Compétences travaillées	- Comprendre et s'exprimer à l'oral - Lire et comprendre l'écrit - Organiser son travail personnel
Attendus de fin de cycle	- Maîtriser l'orthographe grammaticale de base - Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : ▪ être et avoir ▪ les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe ▪ les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre
Croisements entre enseignements	-

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE



Présentation de la séance	Durée : 10 min	Collectif
1. Introduction de la séance « Aujourd'hui nous allons travailler sur ... (à compléter selon le temps travaillé : passé composé ou plus-que-parfait) » ⇒ Demander aux élèves ce dont ils se souviennent sur le temps travaillé ⇒ Noter au tableau les propositions des élèves ⇒ Montrer la carte mentale sur le temps travaillé ⇒ Compléter si besoin les informations manquantes 2. Expliquer le travail aux élèves « Pour ne pas oublier comment conjuguer ce temps, je vous propose de réaliser une leçon à manipuler qui vous servira de carnet méthodologique et d'aide-mémoire. Vous pourrez réutiliser ce carnet lorsque vous en ressentirez le besoin (exercices, production d'écrits...) » ⇒ Montrer la fiche avec les étiquettes à découper		
Manipulation	Durée : 20 min	Individuel
Assemblage de la leçon à manipuler (ou carnet méthodologique) : Consignes : 1. Découper les différentes parties de leur leçon 2. Assembler les 5 volets du carnet. L'enseignant passe près de chaque élève et agrafe le carnet. 3. Reconstituer, à l'aide des étiquettes, les différentes étapes en les replaçant au bon endroit. ⇒ Si les élèves rencontrent des difficultés, il est possible d'avoir recours à la carte mentale du temps travaillé. L'enseignant passe parmi les élèves et valide le placement des étiquettes. Les élèves collent ensuite leurs étiquettes. Colorier de la même couleur Je suis J'ai Tu es Tu as Il est Il a Nous sommes Nous avons Vous êtes Vous avez Ils sont Ils ont ETRE et AVOIR au présent		

Colorier de la même couleur

Construction

Le participe passé se construit avec le radical du verbe auquel on ajoute la terminaison du participe passé

radical/ terminaison
chant/é

Terminaisons du participe passé.
Les terminaisons du participe passé dépendent du groupe auquel appartient le verbe.

-ER -IR -Autres
-é -i -t -u -é

Le participe passé

Mettre une couleur par groupe

COMMENT ACCORDER LE PP ?

L'accord du participe passé dépend de l'auxiliaire qui est à ses côtés.

AUXILIAIRE ÊTRE
Le participe passé **S'ACCORDE** avec le sujet

AUXILIAIRE AVOIR
Le participe passé **NE S'ACCORDE PAS** avec le sujet

ACCORDER le PP.

Conclusion de la séance

Durée : 10 min

Collectif

1. Lecture du carnet

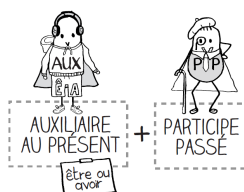
- ⇒ Lire chaque volet du carnet et vérifier avec les élèves la compréhension de chaque étape.
- ⇒ Mettre des couleurs qui auront du sens avec vos pratiques de classe.

2. Réaliser un exemple au tableau

« Si vous devez conjuguer le verbe *jouer* au passé composé à la 2^{ème} personne du singulier, voilà comment vous allez devoir procéder. »

Exemple : Hier, tu avec tes amis.

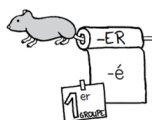
⇒ Construction :



⇒ Choisir le bon auxiliaire :

« Avoir joué ou être joué ? » → AVOIR donc tu as

⇒ Trouver le participe passé :



Jouer est un verbe du premier groupe donc « Tu as joué »

⇒ Accorder le participe passé :

AUXILIAIRE AVOIR
Le participe passé **NE S'ACCORDE PAS** avec le sujet.
SAUF si le COD est placé avant le verbe.

→ Hier, tu **as joué** avec tes amis.

Poursuite
possible

Une fiche d'exercices vous est proposée pour exploiter cette leçon à manipuler et permettre aux élèves de s'approprier cet outil méthodologique.

